



VECTOR 3

Hall: 7
Stand: 7.201

PARA MÁS INFORMACIÓN CONTACTAR

Sr. Andy Hawker
Sales Manager
Córcega 302, ático
08008 Barcelona SPAIN
Tel: +34 93 415 12 85
Fax: +34 93 217 68 32
andrew.h@vector3.es
www.vectorbox.com

PERFIL CORPORATIVO

VECTOR 3 fue fundada en 1984 para desarrollar aplicaciones gráficas para ordenador. Muy pronto se demostró que el sector en el que estas aplicaciones podían ser más útiles era el de la televisión. En esa época, solo era posible crear gráficos mediante laboriosos renders de muchas horas pero desde el primer momento, la vocación de VECTOR 3 fue crearlos en directo. Como culminación de este anhelo, en 1988, VECTOR 3 generó en tiempo real todos los gráficos en tiempo real que se emitieron el programa especial de la noche electoral de TVC. El sistema se creó desde cero y consistía en una red de ordenadores donde muchos operadores entraban los datos que iban llegando y dos ordenadores que generaban los gráficos. Problemas de calidad como el antialiasing, movimientos bruscos, etc. se solucionaron totalmente con nuestro software. El proyecto fue un gran éxito y un lanzamiento para futuras actividades. VECTORBOX se creó a mediados de los 90 como para responder a dos tendencias que entonces eran muy nuevas. La primera era empezar a considerar la televisión no solo como una plataforma de poder sino también como un negocio que debía autosostenerse. La segunda tendencia, aún más novedosa, consistía en crear televisiones dirigidas a audiencias pequeñas. Con la experiencia acumulada en la instalación de sistemas para todas las grandes televisiones del país, creamos VECTORBOX, la televisión ligera que cualquiera podía permitirse. No hace falta decir que la idea fue un éxito y que esas dos tendencias iban a marcar la historia de la televisión en el cambio de siglo. Y a medida que el nuevo escenario se iba consolidando, fueron sucediéndose los modelos de VECTORBOX hasta llegar a la gama actual. Por un lado tenemos el VECTORBOX 6000, heredero del VB LE y del de doble LX pero con más salida y una potencia gráfica enorme. Por otro lado tenemos el VECTORBOX DSX que lleva el concepto minimalista hasta su mínima expresión. Con estos dos modelos y todas sus variantes, pretendemos reflejar la diversidad de la televisión actual y ofrecer a cada cliente lo que sus necesidades requieran.